



“बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ”

JAYOTI VIDYAPEETH WOMEN'S UNIVERSITY, JAIPUR
FACULTY OF EDUCATION & METHODOLOGY

Faculty Name : JV'n Jayshree Singh Deo (Assistant Professor)
Program : 3rd/5th Semester / Year
Course Name : Bachelor of fine arts
Session No. & Name : 2023-24

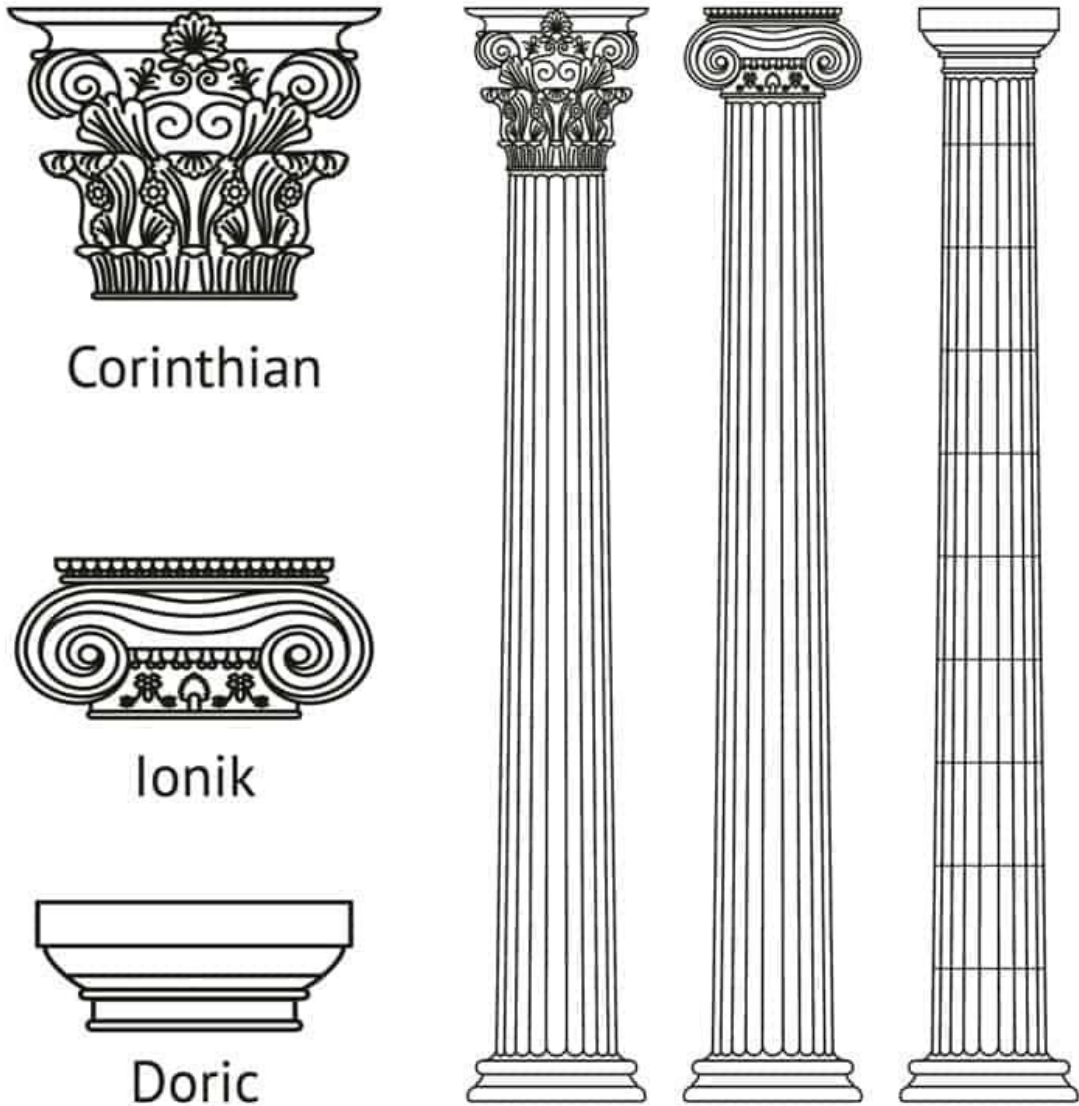
Academic Day starts with –

- Greeting with saying ‘**Namaste**’ by joining Hands together following by 2-3 Minutes Happy session, Celebrating birthday of any student of respective class and **National Anthem**.

Lecture Starts with-

- Review of previous Session- about “greek sculptures (Kouros and kore)”
 - Topic to be discussed today- “Greek architectures”
 - Today We will discuss Lesson deliverance (ICT, Diagrams & Live Example)-
 - PPT (10 Slides)
 - Diagrams
- Introduction & Brief Discussion about the Topic about “Greek architectures”

Greek architectures



Greek art during the Classical period, which spanned roughly from the 5th century BCE to the 4th century BCE, is renowned for its architectural achievements. The Classical period is characterized by a focus on balance, harmony, and proportion, and it produced some of the most iconic architectural forms in history. The three primary architectural orders used in Greek architecture during this period are the Doric, Ionic, and Corinthian orders.

1. Doric Order:



- **Characteristics:** The Doric order is the simplest and most austere of the Greek architectural orders. It is known for its sturdy, masculine appearance. Key features include fluted columns, a plain, unadorned capital (the top part of the column), and a frieze with triglyphs (vertical grooves) and metopes (spaces between the triglyphs).
- **Examples:** Famous examples of Doric architecture include the Parthenon in Athens and the Temple of Hephaestus in Athens.

2. Ionic Order:



- **Characteristics:** The Ionic order is more ornate and graceful compared to the Doric order. It is characterized by slender, fluted

columns with a base, and distinctive volutes (scroll-like ornaments) on the capital. The frieze in Ionic architecture often features continuous sculptural relief.

- **Examples:** The Erechtheion on the Acropolis in Athens is an excellent example of Ionic architecture. The columns of the Temple of Artemis at Ephesus, one of the Seven Wonders of the Ancient World, are also Ionic.

3. Corinthian Order:



- **Characteristics:** The Corinthian order is the most ornate and decorative of the Greek orders. It features slender, fluted columns with a base, and its capital is adorned with intricate acanthus leaves and floral motifs. It is a more recent addition to Greek architecture.
- **Examples:** The Tower of the Winds in Athens is a well-known example of the Corinthian order. However, it became more prevalent in Roman architecture, where it was used extensively.

These architectural orders were not just employed in temples but also in various public and private buildings during the Classical period. Greek architects and builders used these orders with precision and artistry to create structures that embodied the ideals of beauty, harmony, and proportion, which are still

celebrated and studied today for their enduring influence on architecture and design.

ग्रीक वास्तुकला

ग्रीक कला का श्रेष्ठकालीन दौर, जिसे लगभग 5वीं शताब्दी पूर्वी से 4वीं शताब्दी पूर्वी तक फैला, अपने वास्तुकला की प्रमुख उपलब्धियों के लिए प्रसिद्ध है। श्रेष्ठकालीन दौर की विशेषता संतुलन, समान्यता, और अनुपात पर ध्यान केंद्रित करने में है, और यह कुछ सबसे प्रमुख वास्तुकला रूपों को उत्पन्न किया, जिनमें डोरिक, आयोनिक, और कोरिंथियन आदेश शामिल हैं।

1. डोरिक आदेश :

- **विशेषताएँ** : डोरिक आदेश ग्रीक वास्तुकला के सबसे सामान्य और तपस्वी आदेश में से एक है। इसका प्रमुख विशेषता दारीद्र्य, पुरुषप्रधान दिखाई देता है। मुख्य विशेषताएँ छायातित स्तंभ, एक सादा, अलंकृत कैपिटल (स्तंभ के ऊपरी हिस्सा), और ट्रिग्लिफ्स (लंबवादी गहरे) और मेटोप्स (ट्रिग्लिफ्स के बीच के खासे) के साथ एक फ्राइज़ शामिल है।
- **उदाहरण** : डोरिक वास्तुकला के प्रमुख उदाहरणों में एथेंस के पार्थेनॉन और एथेंस के हेफेस्टस के मंदिर शामिल हैं।

2. आयोनिक आदेश :

- **विशेषताएँ** : आयोनिक आदेश डोरिक आदेश की तुलना में अधिक अलंकृत और सुंदर है। इसकी पहचान स्लेंडर, छायातित स्तंभों पर होती है, जिनमें

एक बेस होता है, और कैपिटल पर वोल्यूट्स (स्करोल जैसे आभूषण) की खास बनावट होती है। आयोनिक वास्तुकला में फ्राइज़ आमतौर पर निरंतर मूर्तिकल्प शामिल होता है।

- **उदाहरण :** एथेंस के अक्रोपोलिस पर स्थित एरेक्थीओन आयोनिक वास्तुकला का अद्वितीय उदाहरण है। एथेसस के टेम्पल ऑफ आर्टेमिस के स्तंभ भी आयोनिक हैं, जो एक प्राचीन विश्व के सात आश्चर्यों में से एक हैं।

3. कोरिंथियन आदेश :

- **विशेषताएँ :** कोरिंथियन आदेश ग्रीक आदेशों में सबसे अधिक अलंकृत और सजावटपूर्ण है। इसमें स्लेंडर, छायातित स्तंभ होते हैं, जिनमें एक बेस होता है, और इसका कैपिटल जटिल एकैंथस पत्तियों और फूलों के आभूषणों से सजा होता है। ग्रीक वास्तुकला में यह एक अधिक हाल की जोड़ण है।
- **उदाहरण :** एथेंस के टॉवर ऑफ़ द विंड्स कोरिंथियन आदेश का एक प्रसिद्ध उदाहरण है। हालांकि, यह रोमन वास्तुकला में ज्यादा प्रमुख हुआ, जहां इसे व्यापक रूप से प्रयुक्त किया गया।

ये वास्तुकला आदेश सिर्फ मंदिरों में ही नहीं, बल्कि इस दौर के दौरान विभिन्न सार्वजनिक और निजी इमारतों में भी प्रयुक्त हुए थे। ग्रीक वास्तुकला के यह आदेश शौखिन और कलाकृति के अद्भुत आदर्शों को बेहद कुशलता और कला के साथ प्रयुक्त

करने के लिए उन्होंने पूरे सृजनात्मक योग्यता के साथ उपयोग किया, जो आज भी वास्तुकला और डिज़ाइन पर उनके शाश्वत प्रभाव की सराहना और अध्ययन के लिए मनाते हैं।

- University Library Reference-
 -
 - Journal
 - Online Reference if Any.
- Suggestions to secure good marks to answer in exam-
 - Explain answer with key point answers
- Questions to check understanding level of students-
- Small Discussion About Next Topic- "medium based classification of art"

Academic Day ends with-
National song 'Vande Mataram'